JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 03 al 07 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Exploración activa

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios donde los niños y niñas puedan fortalecer su desarrollo motor y emocional en el contacto con el otro.

META DE DESARROLLO: Desarrollar las habilidades motoras gruesas y emocionales de los niños y niñas en la interacción con sus compañeros.

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO
03 febrero 2025	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: MI CUERPO EN MOVIMIENTO	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se dispondrán en el espacio elementos como cojines y música suave que invite a la relajación y compartir. Seguido de esto, se realizará un círculo de la palabra donde se indagará a los niños y niñas acerca de su fin de semana, de cómo están sus familias, y se acogerán para dar contención y apoyo a las posibles emociones que se generen debido a la separación de sus seres queridos. Una vez finalice este espacio, se dará paso a la alimentación de la mañana, donde se permitirá a los niños y niñas decidir y manifestar si los alimentos les gustan, además de que exploren aquellos que puedan no llegar a reconocer. Al culminar este espacio, se llevarán a cabo las rutinas de higiene propuestas, que incluyen el cepillado de dientes, lavado de manos, control de esfínter y cambio de pañales. Como experiencia central, se realizará la organización del salón, que permita a los niños y niñas disfrutar de un espacio seguro, en este espacio se dispondrán colchonetas, aros, fichas de gimnasio, entre otros elementos que servirán de obstáculos. Se guiará a los niños y niñas para que exploren y disfruten del movimiento de sus cuerpos, pero también, se les invitará a compartir y cuidar del otro, especialmente al momento del contacto físico. Al culminar se tendrá un momento de organización, donde se invitará a los niños y niñas a dejar todo en su lugar; luego se dará paso al almuerzo, y las rutinas de lavado que acompañan este espacio; así mismo, se seguirá el ritual de sueño, que se acompañará con música y apapachos, generando comodidad y tranquilidad. Al despertar gozaran de un pequeño juego libre con algunos elementos como fichas de lego y recipientes plásticos.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Colchonetas, aros, fichas de gimnasio.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	En esta experiencia se evidenció la emoción sobre la transformación del espacio de encontrar objetos diferentes a los demás. se les observó compartiendo con otros niños y niñas sin interrupciones, además de cuidando al otro en el contacto físico que tenían. la mayoría manifestaban sus emociones riendo, gritando y saltando quienes lo hacían con palabras mencionaban contento y divertido acerca de todo lo que estaba pasando en ese momento.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	El espacio estaba ambientado con colchonetas para prevenir que los niños se lastimaran al lanzarse con fuerza del rodadero. Adicional a esto, se observó que las colchonetas fueron muy útiles también como juego, pues algunos asumieron juego de roles y participaron de esta experiencia. También se hace necesario cubrir las paredes pues estas pueden ser también un riesgo. Se evidenció que la participación de algunos cojines fue acertada, pues transmitía tranquilidad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 03 al 07 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Crear espacios donde los niños y niñas puedan sentirse acogidos, queridos, escuchados y respetados en el proceso de reconocer sus emociones.			
META DE DESARROLLO: Permitir que los niños niñas expresen lo que sienten, como se sienten y que les genera el espacio a través del arte.			
FECHA DE EJECUCION: 04 febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		

EXPERIENCIA: TRANSICIONES SENSIBLES Y SEGURAS	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se tendrá música animada y divertida, que invite a los niños y niñas a expresarse, moverse y disfrutar del contacto con el otro y de reencontrarse con el espacio nuevamente, un espacio que les provee muchas oportunidades. Una vez finalice este espacio, se dará paso a la alimentación de la mañana, donde se continuará el proceso de permitir la exploración y reconocimiento de los alimentos por parte de los niños y niñas, para que puedan definir si son o no de su agrado; además de esto, se motivará la autonomía e independencia en todos los niños y niñas, no solo para que coman solos, si no para que se sientan suficientes consigo mismos. Al culminar este espacio, se llevarán a cabo las rutinas de higiene propuestas, que incluyen el cepillado de dientes, lavado de manos, control de esfínter y cambio de pañales. Como experiencia central, se realizará una obra de arte, esta obra se construirá con la invitación a los niños y niñas de pensar en sus casas, en sus familias y en como los quieren y los protegen; se les invitara a plasmar sus emociones y todo lo que sienten por estos cambios en su vida con ayuda de las acuarelas dispuestas. Durante este encuentro, se animará a los niños y niñas no solo a recordar desde la nostalgia, sino desde la alegría, lo que disfrutan hacer en casa, entre otras cosas. Al culminar se tendrá un momento de organización, donde se invitará a los niños y niñas a dejar todo en su lugar; luego se dará paso al almuerzo y las rutinas de lavado que acompañan este espacio; así mismo, se seguirá el ritual de sueño, que se acompañará con música y apapachos. Al despertar gozaran de un pequeño juego libre con algunos elementos como pelotas y cestas.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cartulina blanca o hojas, acuarelas, pinceles, agua.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Durante el desarrollo de la experiencia se evidenció interes por parte de los niño y niños en las acuarelas y la decoración de la cartulina. pero tambien, se observó que esperaban la intención de compartir y cuidar a los demás a lo largo de esta experiencia. Manifestaron emociones como alegria, tristeza y empatia, a medida que avanzaba dicha experiencia. Así mismo, se observo que disfrutaron del contacto con las texturas y las mezclas colores
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El ambiente se dispuso en el piso, para mayor comodidad, asegurandose de tener los suficientes puestos de trabajo e interacción sin que hubiese amontonamiento. Además se dispusieron la cantidad de acuarelas disponibles para que no generará conflicto compartir. se hace una anotación a mejorar la disposición del agua, pues se vio en algunas comunicaciones que se evidenciaron. se lograron sentir tranquilos y en calma, en el lugar donde ahora estan.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 03 al 07 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Taller artístico

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer las habilidades motoras finas de los niños y niñas a través de diversas técnicas de arte.**

META DE DESARROLLO: **Crear un espacio donde los niños y niñas puedan expresar y manifestar sus emociones, fortaleciendo su motricidad desde el arte.**

FECHA DE EJECUCION: 05 febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: EXPRESANDO MI CREATIVIDAD	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se dispondrán en el espacio elementos como pinceles, rodillos y esponjas, dándoles la oportunidad a los niños y niñas de explorar los elementos con los que más adelante en la jornada van a realizar la obra de arte, de esta forma podrán decidir con cual de estas herramientas dispuestas se sienten cómodos e inspirados. Una vez finalice este espacio, se dará paso a la alimentación de la mañana, donde cada niño y niña gozará de autonomía e independencia en el consumo de sus alimentos, ofreciendo ayuda en caso de que lleguen a necesitarla, pero siempre brindando la posibilidad de que si se presenta algo puedan acudir a solucionar el inconveniente o pedir auxilio al adulto presente. Al culminar este espacio, se llevarán a cabo las rutinas de higiene propuestas, que incluyen el cepillado de dientes, lavado de manos, control de esfínter y cambio de pañales. Como experiencia central, se realizará la organización del salón, poniendo las mesas en una línea larga, ubicando a cada uno de los niños y niñas en un espacio, haciendo de esta experiencia algo individual y propio para cada uno, haciéndolos sentir protagonistas de lo que van a hacer, a todos y cada uno; se les permitirá pintar lo que quieran con el color y elemento que elijan. Al culminar se tendrá un momento de organización, donde se invitará a los niños y niñas a dejar todo en su lugar; luego se dará paso al almuerzo, y las rutinas de lavado que acompañan este espacio; así mismo, se seguirá el ritual de sueño, que se acompañará con música y apapachos, generando comodidad y tranquilidad. Al despertar se realizará un espacio de la palabra, donde podrán elegir en que parte del salón colgar la obra de arte realizada.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cartulina o Kraft, pintura varios colores, pinceles, rodillos, esponjas, etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Durante el desarrollo de la experiencia se evidencio el interes que genero la pintura especialmente los colores que tiene y los que fueron dispuestos en el espacio, se observé a laura muy concentrada y compartiendo con otros. tambien se observo a Monica, zoe y christopher disfrutar de las formas que spinaron con su esponjilla, especialmente aquellas que se cruzaban y fucaban entre sus obras de arte, generando unidos afectivos
REFLEXIÓN PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	la disposición del espacio se dió de la siguiente manera, las mesas sirvieron como superficie de trabajo, pero se contó con toda la libertad de moverse en cada una de los platos de pintura y colores. se reconoció que era necesario un mayor espacio para cada una, pues aún se generaban algunas discusiones respecto a quien pintaba sobre que. Adicional se hace necesario tener un poco más de opciones, como baldes plasticos, rodillos y esponjas para la creación

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 03 al 07 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Incentivar el reconocimiento del otro a través de la interacción cuidadosa y respetuosa.			
META DE DESARROLLO: Posibilitar una interacción respetuosa y consciente de las emociones y el cuidado que necesita el otro.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 06 febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**		

EXPERIENCIA: ¿CÓMO ME VEO?	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se dispondrán en el espacio algunos libros que permitan a los niños y niñas olvidarse un momento de la tristeza de la separación con sus padres, para adentrarse en historias que les permitan aprender de las emociones de los demás y como cuidar de todos los que nos rodean. Este espacio contará con la guía y participación de la docente, quien se ofrecerá a leer y contar aquellas historias allí contenidas, que muchas veces no se cuentan solo con las imágenes. Una vez finalice este espacio, se dará paso a la alimentación de la mañana, donde cada niño y niña tendrá la oportunidad de consumir los alimentos ofrecidos, gozando de independencia y autonomía al momento de hacerlo. Al culminar este espacio, se llevarán a cabo las rutinas de higiene propuestas, que incluyen el cepillado de dientes, lavado de manos, control de esfínter y cambio de pañales. Como experiencia central, se realizará la organización del espacio para que este acorde con la intención de la experiencia. Se entregará a los niños y niñas una hoja de papel mantequilla y carbón, para que intenten dibujarse a sí mismos en esta hoja, no con la intención de que aprendan las partes de la cara, sino de invitarlos a ser consciente del cuidado y el amor con el que debemos tratar a nuestro cuerpo y el de los demás. Al culminar se tendrá un momento de organización, donde se invitará a los niños y niñas a dejar todo en su lugar; luego se dará paso al almuerzo, y las rutinas de lavado que acompañan este espacio; así mismo, se seguirá el ritual de sueño, que se acompañará con música y apapachos, generando comodidad y tranquilidad. Al despertar se realizará un espacio de juego con algunos elementos como fichas de armas o loza de juguete.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Papel mantequilla, carbón.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	En la experiencia realizada se evidenció el acercamiento y cuidados afectivos que aún tienen los niños y niñas entre ellos como se tratan y respetan, pero especialmente como se reconocen entre cualquier cosa que se presente. En el desarrollo ellos logran reconocer como es su cara y señalarla mayoría de las veces mientras se preguntaba y se daba un ejemplo, fortaleciendo el proceso de interacción social y corporal
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	El espacio dispuesto requirió de más espacio físico para poder desarrollar lo planteado; sin embargo, la interacción fue espontanea y libre. Trabajar con el carbón requirió de cuidado y atención para los niños y niñas actuaron según esperado cuidando a los más pequeños y gozando de pintarse la piel con el material, los brazos y al compañero. Se reconoció que fue una experiencia motivadora y llena para participar.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 03 al 07 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier literario
INTENCIONALIDAD: Crear un espacio de reconocimiento y acercamiento a la literatura infantil con los niños y niñas, que les permita fortalecer su imaginación y creatividad.			
META DE DESARROLLO: Generar un acercamiento a la literatura infantil que sea armónico, adecuado e imaginativo para los niños y niñas.			
FECHA DE EJECUCION: 07 febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**		

EXPERIENCIA: ENCUENTRO LITERARIO	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se dispondrán en el espacio algunas telas acompañadas de música suaves y algunos cojines, esto en búsqueda de dar una pequeña introducción a lo que será la experiencia central de este día. Así mismo, se reproducirán algunos audiocuentos para que los niños y niñas puedan escuchar y disfrutar de historias que no precisamente tiene que ser visuales. Una vez finalice este espacio, se dará paso a la alimentación de la mañana, donde se continuará invitando a los niños y niñas a ser autónomos en el proceso de consumir sus alimentos, pero siempre con la disposición de brindar la ayuda que sea necesaria. Al culminar este espacio, se llevarán a cabo las rutinas de higiene propuestas, que incluyen el cepillado de dientes, lavado de manos, control de esfínter y cambio de pañales. Como experiencia central, se organizará el espacio con las telas colgando del techo, cojines por todo el lugar, música suave y libros de literatura infantil. Se dará paso a los niños y niñas, ofreciendo un periodo de tiempo de exploración, acomodación y reconocimiento del espacio; para continuar se leerá algunas historias para que puedan observar la riqueza de aventuras que allí encontraran, seguido de esto, se les pedirá que se acuesten en los cojines con los ojos cerrados y de esta manera participen del audiocuento que se va a reproducir, siempre incentivando la calma y la imaginación. Al culminar se tendrá un momento de organización, donde se invitará a los niños y niñas a dejar todo en su lugar; luego se dará paso al almuerzo, y las rutinas de lavado que acompañan este espacio; así mismo, se seguirá el ritual de sueño, que se acompañará con música y apapachos, generando comodidad y tranquilidad. Al despertar se realizará un espacio de juego libre con fichas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Libros de literatura infantil, música suave, telas y cojines. Audiocuentos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para este día se fué un acercamiento a la literatura. los niños y niñas lo. gran cuidar de sus compañeros además de sus libros, aunque se debe fortalecer un poco más el proceso de cuidado de las hojas con algunos. Para Thiago fue maravilloso poderse sentar a leer, fue un espacio de calma y equilibrio que favoreció su trato amable a los demás. Se preparan a futuro más espacios como este.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio se ambientó con telas, cojines y la mayoría de los libros usados eran muy delgados, esto es algo que debe mejorar, para adaptarse a las necesidades de los niños y niñas. La disposición del espacio si fue la adecuada, además de brindarles la oportunidad de estar en calma y reparar, profundizando sus vínculos más profundos y sanos. Se deben traer más literatura infantil

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Exploración activa – Atelier

INTENCIONALIDAD: **Crear espacios donde los niños y niñas disfruten de la exploración de los nuevos materiales que se les presenten.**

META DE DESARROLLO: **Desarrollar las habilidades emocionales de interacción con los demás niños y niñas, a partir de relacionarse y conocer elementos nuevos e interesantes.**

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO
10 Febrero 2025	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: CARRETES DE CONSTRUCCIÓN	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, cantaran algunas canciones que permitan a los niños y niñas sentir el espacio como propio y tener la comodidad de quedarse en él, sin sentir tristeza o temor, aclarando que es natural hacerlo, especialmente cuando es fin de semana y una vez más habrá separación de sus padres. Una vez finalice este espacio, se dará paso a la alimentación de la mañana, donde se permitirá a los niños y niñas decidir y manifestar si los alimentos les gustan, además de que exploren aquellos que puedan no llegar a reconocer. Al culminar este espacio, se llevarán a cabo las rutinas de higiene propuestas, que incluyen el cepillado de dientes, lavado de manos, control de esfínter y cambio de pañales. Como experiencia central, se realizará la organización del salón, creando un atelier de exploración activa, en este espacio tendremos bloques lógicos gigantes, acompañados de carretes grandes, hechos de plástico, el nuevo material que los estará acompañando durante la semana, permitiendo una familiarización con él. Es fundamental este reconocimiento para que se apropien de ellos y puedan manipularlos y usarlos según sus ideas e intereses. Al culminar se tendrá un momento de organización, donde se invitará a los niños y niñas a dejar todo en su lugar; luego se dará paso al almuerzo, y las rutinas de lavado que acompañan este espacio; así mismo, se seguirá el ritual de sueño, que se acompañará con música y apapachos, generando comodidad y tranquilidad. Al despertar gozaran de un pequeño juego libre solo con los bloques lógicos, incentivando al compartir y la creación de juegos colectivos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Carretes de plástico, bloques lógicos, música.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Para esta experiencia se dispuso un nuevo material con los niños y niñas que incitaba a la exploracion y descubrimiento. Los carretes le generaron preguntas y se sentian cercanos a las posibilidades, como rodarlos o lanzarlos, incluso construir un puente para hacer equilibrio y alcanzar una meta; también se observó el trabajo en equipo y el respeto por las ideas que otro podia proponerles
REFLEXIÓN PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	El espacio fue grande y con un sin fin de posibilidades; sin embargo, se considero hacer el dia reducido ya que algunos carretes al caer de las torres construidas se dañaron, el plastico no resistió la fuerza del golpe. Asi mismo se evidenció que es un material agradable de proporciones diversas bajo y permite organizar colectividad en su interacción. Se propone trabajar este material solo luego de toda la semana

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas a través de un juego que requiera concentración, respeto del turno y apoyo colectivo.

META DE DESARROLLO: Permitir que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motoras finas y gruesas desde el juego colectivo organizado.

FECHA DE EJECUCION: 11 Febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: A JUGAR BOLOS	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se tendrán algunos elementos como pelotas y los bolos para generar una exploración inicial y libre del material propuesto. En este espacio, se le permitirá a los niños y niñas tocar, lanzar, jugar con los bolos, ya sea individual o colectivamente, acompañados de música acorde al movimiento o interacción que se pueda generar. Una vez finalice este espacio, se dará paso a la alimentación de la mañana, donde se continuará el proceso de permitir la exploración y reconocimiento de los alimentos por parte de los niños y niñas, para que puedan degustar con agrado y nuevamente compartir con sus compañeros; además de esto, se motivará la autonomía e independencia en todos los niños y niñas para que coman solos. Al culminar este espacio, se llevarán a cabo las rutinas de higiene propuestas, que incluyen el cepillado de dientes, lavado de manos, control de esfínter y cambio de pañales. Como experiencia central, se realizará un juego de bolos, pero este ya contará con instrucciones y reglas establecidas; lo anterior con la intención de que cada niño y niña pueda reconocer su espacio de participar y respetar el espacio de participar de los demás, no solo para no generar conflicto, sino para acercarlos un poco más a las posibles instrucciones que se deban seguir en otros espacios, con otros niños Así mismo, se reemplazaran las pelotas por los carretes de plástico. Al culminar se tendrá un momento de organización, donde se invitará a los niños y niñas a dejar todo en su lugar; luego se dará paso al almuerzo y las rutinas de lavado que acompañan este espacio; así mismo, se seguirá el ritual de sueño, que se acompañará con música y apapachos. Al despertar gozaran de un pequeño juego libre con pelotas de colores y algunas cestas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Bolos, carretes de plástico.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para esta experiencia, se propone los bolos, algo más estructurado y con algunas reglas y normas ya establecidas que se deben cumplir. Esto generó un reto en cada uno de los niños y niñas, no solo por que tenían que respetar el turno de los compañeros y seguir las indicaciones para poder jugar de la forma indicada. Se reconoció diversión en las interacciones y respeto por las ideas de los demás y el juego
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio estuvo acorde, se cuido y velo por la seguridad de cada niño, por lo que se sacaron todos los objetos de distracción que pudieran haber en el lugar; sin embargo, se reconoce que sería un poco mejor tener un espacio adecuado para este labor. los niños y niñas también cuidaron de no lanzar muy fuerte el carrete o de acomodar los bolos, así no tendrían que demorarse mucho en volver a lanzar

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier – situaciones de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer la creatividad e imaginación desde las diferentes técnicas artísticas que existen, siendo cada vez más innovadores.**

META DE DESARROLLO: **Crear un espacio de arte, comodidad y disfruta de los colores, las sensaciones y la sorpresa que genera experimentar cosas nuevas.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 febrero 2025	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: HUELLAS ROJAS	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se cantarán algunas rondas infantiles que permitirán que los niños y niñas expresen sus emociones, temores o inquietudes con el movimiento de su cuerpo al ritmo de la música, siempre cuidando a quienes estén a su lado, respetando el espacio que ocupan y la importancia que tiene relacionarse con sus pares. Seguido de esto, se llevarán a cabo los espacios de higiene y alimentación, donde cada niño desde su autonomía consumirá lo ofrecido, sintiéndose libre de indicar si algún alimento no le gusta. Tras este momento, se dará paso a la experiencia central que tendrá como objetivo potenciar las habilidades artísticas e imaginativas de los niños y niñas a través de las técnicas de arte, en específico pintar con las huellas de sus manos, plasmar sus emociones e ideas sobre un material que las borrará, más específicamente que cambia todo el tiempo. Así mismo, durante este espacio, se acompañará e invitara a los niños y niñas a expresar sus emociones y lo que sienten, dejando ver la importancia de siempre comunicarse, sin importar si son palabras, gestos, movimientos en el cuerpo o con algo tan familiar como el llanto y el grito. Las huellas simbolizaran la unidad grupal y el reconocimiento que tiene cada uno de los niños sobre sí mismo y sobre el otro; permitiéndoles crear lazos afectivos fuertes y seguros, en un ambiente que también lo es. Al finalizar se hará la invitación a los niños y niñas a disfrutar de un espacio de organización colectiva, para acudir al momento de alimentación e higiene, y continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán elementos como fichas de encajar donde cada niño y niña podrá jugar y construir desde sus intereses, siempre invitándolos disfrutar de estos pequeños momentos que han sido creados para ellos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Pintura, pinceles, música, papel Kraft.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la experiencia de este día, se le cuenta a los niños y niñas sobre el significado de las manos para interpretarlas a comprender estas emociones que se dan, así mismo se reconoció que cada uno contaba con la claridad de cual era su mano y la huella y como hacer que se marcara para algunos como Mónica fue sin pendiente que su mano se reflejara en la hoja y que resplandeciera, fue
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	El ambiente estuvo organizado propicio la interacción de todo, permitiendo que se fluyera una linea y temas en cuanto se tomaron medidas para cuidar que la pintura no fuera consumida por ninguno de los niños y niñas. Así mismo como grupo organizamos en hogar en el espacio para dejar las impresiones y obras creadas a partir de la experiencia. Se propone no dejar pendiente la importancia de recordar estas fechas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Promover su desarrollo sensorial mediante el reconocimiento de texturas con ofertas estéticas específicas que permiten y procuran la experimentación de cada uno de ellos.

META DE DESARROLLO: Ampliar sus experiencias sensoriales a través de elementos ya conocidos por ellos en disposiciones distintas en el escenario que con regularidad frecuentan y en el que encuentran oportunidades de investigación.

FECHA DE EJECUCION: 13 febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: BLANCO Y NEGRO	RECURSOS
Para iniciar la jornada se propone dar la bienvenida a las niñas y niños acercándolos un poco a la experiencia central del día, para ello en el aula, colgando del techo se dispondrán telas blancas y negras que permitan el juego del escondite, reconocerse a través de la tela y en general, acercarse a la oferta estética dispuesta. Así mismo en el suelo a modo de espiral se dispondrán cintas de tela negras y blancas como mayor posibilidad de interacción con el material. Tras el momento de alimentación y los rituales de higiene correspondientes, se propone la experiencia central que busca el desarrollo de procesos sensoriales oportunos en los que encuentren posibilidades en materiales que cotidianamente consumen y reconoce. Sobre el suelo se ubicarán cartulinas negras en gran tamaño procurando la creación de un rectángulo gigante en el aula que garantice cubrir casi toda el aula, sobre la cartulina se propone la creación de distintas figuras con sal y harina de trigo, que ofrezcan una armonía estética en el color utilizando únicamente blanco y negro y disponiéndolos de manera intercalada mientras se forman pequeños cuadrados sobre la cartulina negra; para lo anterior utilizando dinosaurios y animales de bosque, dando apertura a la experiencia del día siguiente, se crearán las siluetas de estos con harina de trigo dejando dichas huellas en algunos cuadrados creados previamente garantizando de esta manera la oferta infinita de posibilidades dentro del atelier, alrededor del espacio se ubicarán pequeñas cucharas blancas como posibilidad de readecuación de los ingredientes. Para ingresar al aula se les solicitará retirar zapatos y medias y al finalizar el proceso de exploración e investigación se les invitará a la reorganización de los espacios. En horas de la tarde se dispondrán elementos blancos y negros sobre telas para permitir el juego libre y dando hilo a la jornada.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina negra, telas negras y blancas, cintas de tela negras y blancas, cinta transparente, sal, harina de trigo, cucharas, juguetes negros y blancos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia se observó que la mayoría de los niños y niñas aún tienen interés en lo sensorial, principalmente por las cosas que son suaves y saben neutro o dulce. En la interacción se observó a laura concentrada en el ejercicio propuesto, no solo en meter la harina, sino en formar las debidas figuras que creaban por su mente. También se observo que los niños aun no lograban mantener durante el tiempo la
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio estaba dividido para que cada niño fuera un instrumento para sí, pero la harina nos interconectaba y compartía, esto les permitió seguir creando lazos afectivos a cada uno y respetar los decisiones del otro. se hace una pequeña observación a tener mayor cantidad a la próxima, a través así las duraciones por cantidad que se pideran presentar, se observó que aún es de su interés los materiales sensoriales

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Luisa Ortiz – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - exploración activa
INTENCIONALIDAD: Crear un espacio de relajación, compartir y reconocimiento del otro y de las emociones que se generan al dar o recibir un detalle con amor.			
META DE DESARROLLO: Posibilitar el reconocimiento y manifestación de las emociones a través de las interacciones no solo entre niños y niñas, sino desde las familias.			
FECHA DE EJECUCION: 14 febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: **NOS MOVEMOS LIBREMENTE**		

EXPERIENCIA: SPA DE RELAJACIÓN	RECURSOS
Para iniciar este día, se ofrecerá a los niños y niñas una bienvenida entorno a música, con la que ya se sienten familiarizados, permitiéndoles elegir que canciones desean escuchar, bailar o interpretar; así mismo, se posibilitara un acercamiento a la literatura de uno de sus cuentos favoritos llamado feliz, donde se muestran algunas de las emociones que podrían llegar a experimentar en este día. Seguido de esto, se tendrán los espacios de alimentación correspondientes, invitándolos a ser autónomos e independientes tomando sus bebidas y comiendo por su cuenta, aunque siempre en compañía del adulto. Una vez haya pasado el momento de alimentación e higiene de la mañana, se dará inicio con la experiencia central del día; esta, se realizará en el espacio elegido por la maestra, donde se encontrará la ambientación de un spa, en este spa creado, se darán algunos masajes en las extremidades de los niños y niñas, que no solo serán por parte de las maestras, sino también con ayuda de los otros niños y niñas. Aquí, la música ambientará la relajación y el compartir entre pares, permitiendo que se forjen lazos afectivos más fuertes y duraderos, no solo para una adecuada relajación, sino para que este sea un espacio de comodidad. adicional a este espacio creado, con ayuda y apoyo de las familias, quienes enviaran unos detalles hechos a mano para sus hijos e hijas, se le entregara a cada niño este recuerdo, para que pueda reconocer el amor y el cariño de su familia en esta fecha tan especial como celebrar el amor. Al finalizar dicha experiencia, se dará paso al espacio de alimentación, después de lavar manos, caras y realizar los procesos de higiene necesarios. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y el ritual del sueño, del cual despertarán con música y calidez; se dispondrán algunos elementos didácticos para potenciar el juego libre y la interacción con materiales un poco más estructurados.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** crema, ambientación sensorial desde el olfato y la vista, detalle enviado por los padres/madres, música.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante esta experiencia se evidenció que Para la mayoría de los niños y niñas fue más amena compartir e interactuar físicamente con el otro. Para Dilanfe agradable observar que notas comparte su espacio personal con el, fortaleciendo su vinculo emocional y afectivo. Para niños como Christopher fue un poco más complicado compartir y ceder ante los demás, pero a pesar de esto se integro y disfruto de la experiencia propuesta.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA, OBSERVACION A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR, INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En este día, se hizo un cambio en el ambiente, se usaron telas, cojines y otros elementos que no estaban considerados para hacer el espacio más tranquilo y armonico para los niños y niñas. Así mismo, se evidenció que estos cambios fueron bien recibidos por cada uno, del hizo la comodidad parte de la experiencia se propone a futuro integrar a los más pequeños en este más y sensibilizarlos acerca del contacto cuidadoso y amoroso con el otro.

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: Luna Ortiz. Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier
4 Febrero 2025	PARVULOS A		

INTENCIONALIDAD: Estimular los sentidos (tacto y vista) y fomentar la creatividad a través de la exploración de texturas y colores de la arena, promoviendo también la socialización y el trabajo en equipo.

META DE DESARROLLO: La principal meta de desarrollo es estimular los sentidos a través de la exploración táctil y visual. Manipular la arena ayuda a desarrollar la **motricidad fina** y estimula la **creatividad**. Los niños también mejoran su capacidad de concentración y trabajo en equipo al compartir y crear con los materiales, contribuyendo a su desarrollo **cognitivo** y **social**.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
4 Febrero 2025	**Nos asombramos ante lo desconocido: movilizamos el pensamiento**

EXPERIENCIA: *Jugando con arena*	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en el aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia con la experiencia sensorial en donde los niños y niñas encontrarán diversos materiales sensoriales, por ejemplo, la arena, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, y figuras, las cuales permiten explorar, descubrir y jugar. Seguido, se les invitará a los niños y niñas a tocar y explorar la arena y se les mostrará los recursos previamente mencionados, se les invitará a jugar con ella usando diferentes herramientas como: palas, embudos, y tubos de cartón. Se les dará espacio libre a los niños y niñas para que exploren, jueguen y colaboren con sus compañeros. Por otro lado, los docentes circularan por los grupos haciendo preguntas como, por ejemplo, ¿Qué color de arena estas usando? ¿Qué puedes hacer con esa herramienta? ¿Qué figura estas creando con la arena?, vigilando también el seguro desarrollo de la experiencia. Finalmente, los docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.** HUMANOS. **Niñas, Niños y Docentes.** PEDAGOGICOS. arena, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, figuras y/o bloques de colores,etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	"yo quiero la playa" "Mira sopla" "oye oye hice una casa" estas fueron algunas de las voces de los niños y niñas que al observar las arenas mostraron gran entusiasmo por ingresar a cada una de ellas. Cristopher destacó al recoger y desplazarse por cada tortuga e incluso pretaba constantemente sus juguetes y los expresaba calma aquellos que mostraban descagrado por la textura.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia permitió observar los intereses de cada uno de los participantes mostrando gran agrado por las texturas y las construcciones que pueden hacer con los mismos ya que esto llamaba la atención de los demás y entre ellos mismos dialogaban acerca de lo que observaban

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 13 Febrero 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Lina Ortiz Angie Mendoza	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Disfrutar de un espacio en el cual los niños y niñas puedan observar diversos colores.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas puedan usar su imaginación a través de un viaje por diversos colores semejando las olas del mar.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 Febrero 2025	Nos expresamos de distintas maneras

EXPERIENCIA: Disfruto de los colores

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de párvulos A en el cual se pondrá a disposición diferentes circuitos que permitan la exploración e interacción en diferentes movimientos y colores, posterior a esto realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos (desayuno).

Iniciamos nuestra experiencia en la cual se dispondrán tiras de papel crepe suspendidas de lana permitiendo que los niños y las niñas pasen en diferentes direcciones y sientan los colores en su rostro, posterior a ello la docente ira dando algunas indicaciones permitiendo que usen su imaginación como iremos en el mar y navegaremos sobre cada color o tira que algunos tendrán imágenes de animales acuáticos, luego seremos peces en las olas del mar, esto permitirá entrar a un mundo imaginario en el cual los niños y las niñas resaltaran lo bonito del mar y el cuidado que se debe tener a los animales del mismo y a nuestra agua, posterior a esto dialogaremos acerca de que animales encontramos durante esta experiencia y algunas características.

Para finalizar nuestra jornada recordaremos la importancia de cuidar el agua ya que no solo nosotros dependemos de ella si no también animales como los que observamos hoy.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Tiras de colores papel crepe

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS

"Es una muy larga" "Profe yo quiero esto" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes expresaron agrado y alegria al observar los diferentes colores que se veran, de igual forma la experiencia dio un giro ya que con su saliva rasgaban el papel y ensuciaban el piso por lo que se dispuso papel y agua permitiendo que cada niño plasmara desde su espontaneidad y amor, en este proceso llamo la atencion de Sam Angel quien con alegria y asombro esparcia en sus manos los diversos colores de papel que portaba en sus manos Se resalta la importancia de escuchar y permitir ser a los niños y las niñas asi esto cambie un poco la planeacion.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 19 Febrero 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz - Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas desarrollen su creatividad, espontaneidad y descubran diferentes colores que despierten su curiosidad

META DE DESARROLLO: fortalecer la creatividad de los niños y las niñas a través de una técnica artística que permite la expresión de los niños de manera libre y espontanea.

FECHA DE EJECUCION: 19 Febrero 2025.	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: pintando en diversos colores

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición canastas y losa permitiendo que cada uno juegue de manera espontánea con los elementos dispuestos, posterior a esto nos dispondremos a realizar lavado de manos y recibir los alimentos.

Realizaremos una dinámica rompe hielo llamada "yo tengo una pulga" esto con el fin de fortalecer vínculos a través del juego, luego pondremos a disposición de cada uno de los niños y niñas cartulina negra y tizas de diferentes colores, la docente les indicara que el día de hoy dibujaremos a nuestra familia en esta cartulina, la docente se ubicara con ellos y ella realizara el dibujo permitiendo que cada uno observe y a través de la observación se motiven hacerlo y se corrijan algunas posturas al ubicar la tiza y se fortalezca su tono muscular, la docente estará atenta observando su motricidad, su concentración y disponiendo los colores que ellos deseen, al finalizar nos sentaremos en circulo para exponer nuestra obra de arte y permitir tener un acercamiento a cada uno de los contextos familiares, posterior a esto nos dirigiremos para participar en los hábitos de higiene y recibir los alimentos.
Para finalizar nuestra jornada cantaremos y bailaremos con nuestros deditos identificando cada uno de los miembros de nuestra familia.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cartulina negra, tizas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Esta es mi mamá" "Este es mi guau guau" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes al observar las tizas de inmediato se acercaron para garabatear, esta experiencia permitió hasta realizar la silueta de cada uno de los niños y niñas lo que les causo demasiado agrado y curiosidad queriendo ser ellos los demas se acostaron sobre la hoja para dibujarlos dandole un toque especial a la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS

Esta experiencia nos permitio disfrutar de las voces de los niños resaltando la importancia de dejarlos ser y escucharlos en sus inferencias resaltando siempre lo maravilloso de cada una de las experiencias

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20 Febrero 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: **Percibir detalles visuales y elementos que construyen la imagen visual (contrastes, formas, colores, movimientos).**

META DE DESARROLLO: **Generar experiencias a partir de las diferentes alternativas para experimentar con materiales y recursos de expresión plástica con propósitos creativos y expresivos.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 Febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Tecnica del estampado	RECURSOS
Inicialmente la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso. Inicialmente para este ambiente se tendrá presente la técnica plástica de estampado realizando figuras con efectos de colores, en donde se dispondrá elementos como globos pequeños o paletas de espuma y, pintura una vez tenemos todo listo, se invitara a los niños y las niñas a es coger el globo y mojar la parte inferior del mismo en el recipiente con la pintura, de manera que al estampar quedarán mezclados (nunca de la misma forma, ya que eso depende de cómo se haya quedado la pintura en el globo y del movimiento y la fuerza que realicen en la mano que lo sujeta contra el papel) formando bonitas imágenes multicolores, en donde construirán una imagen visual que se lograra visualizar en el aula. Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Papel kraff Pinturas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERFACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe mira mi mano" "Profe mis pies estan sucios" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes disfrutaron pero tambien lloraron en gran a la experiencia ya que no mostraron interes por interactuar y estampar con las bombas si no que mostraban interes por pintar su cuerpo por lo que las docentes retiraron medias y zapatos y disfrutaron al plasmar sus huellas de los pies con la tempera expresando gran alegria, excepto Emanuel quien mostro total desagrado al ensuciar sus pies llorando constantemente por lo que se brindo espacio de calma permitiendo la participación desde la observación. Esta experiencia resalta la importancia de escuchar las voces de nuestros niños y niñas y escuchar sus intereses
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 24 Febrero 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz - Angie Mendoza	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- AGORA

INTENCIONALIDAD: Afianzar la seguridad de los niños y las niñas a través del reconocimiento de las partes de su cuerpo en una experiencia de spa.

META DE DESARROLLO: fortalecer la vinculación de los niños y las niñas a traves de una experiencia relajante y segura para ellos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Febrero 2025	Nos movemos libremente

EXPERIENCIA: Dia de spa

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en la cual se puso a disposición de los niños y las niñas una tela con llaveros de imágenes, en estas imágenes todos encontraban partes del cuerpo, incluso algunos aparatos del cuerpo permitiendo que los niños y las niñas realizaran diferentes preguntas desde su curiosidad, de igual forma se pudo observar las partes de la cara y otras imágenes fuera del tema para observar constantemente la reacción de nuestros participantes, la docente durante esta observación puso música para tener un ambiente más agradable.

Para iniciar nuestra experiencia pedagógica realizamos una actividad rompe hielo, en esta cantaremos y bailaremos al ritmo de "Mueve tu cuerpo" se realizaran movimientos dirigidos y espontáneos reconociendo las partes del cuerpo, posterior a esto se brindará un espacio enriquecido con colchonetas invitando a los participantes que se siente en cada una de ellas, guardaremos las medias dentro de los zapatos y la docente nos ira nombrando cada parte de nuestro cuerpo mientras aplica sobre las manos crema con un poco de azúcar indicando que nos masajearemos los pies suavemente, esta experiencia ira acompañada también de música para permitir conexiones neuronales a través de la música artesanal o sonidos del ambiente, poco a poco realizaremos masaje con crema en nuestras manos, brazos, hombros, mejillas e incluso orejas, resaltando la importancia de cada uno de las partes y el cuidado que debemos tenerle a nuestro cuerpo, para finalizar la experiencia la docente podrá a disposición de cada niño un color y una hoja en la cual se podrán garabatear ellos mismos reconociendo quienes son y reconociendo las partes del cuerpo. Finalizamos nuestra jornada cantando canciones tradicionales.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGOGICOS:

- CREMA
- AZUCAR
- COLCHONETAS
- TELAS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"yo quiero eso dulce" "Yo quiero yo quiero de este" fueron unas de las tantas veces de los niños quienes disfrutaron de los elementos, texturas que habian a su alrededor, Samuel "Profe este huele rico", mientras que Victoria mostraba gran atención a cada uno de los movimientos imitando cada uno de los pasos que realizaba la docente, Gael nos dio interes por probar sabores en el azucar y en la crema expresando si era de su agrado o no lo era.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia permitio evidenciar la calma en los niños y las niñas a traves de una experiencia sensorial, de igual forma nos motivo a nosotras diversas estrategias reforzando la paciencia de nuestros niños ya que Liam Angel se desesperaba con facilidad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 25 Febrero 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz Angie Mendoza	ESTRATEGIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Permitir el reconocimiento de las partes del cuerpo (cara) a través de una experiencia de exploración con diversas texturas

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio para los niños y las niñas en el cual ellos puedan reconocer e identificar cada una de las partes de su cara resaltando la importancia de cada una.

FECHA DE EJECUCION: 25 Febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: El arte de descubrirnos

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición de los participantes fichas arma todo permitiendo que cada uno realice diferentes figuras que aporten a su diversión y habilidades cognitivas, posterior a esto participaremos en el habito de alimentación y de lavado de manos.

Iniciamos nuestra experiencia ubicando en nuestra aula un ambiente que permite la exploración de cada uno de ellos, para ello ubicaremos telas en el piso, espejos y pintu caritas en diferentes espacios, la docente permitirá el ingreso de cada uno y observará cuál será su reacción e interacción con el espacio y con sus pares, posterior a esto realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos.

Para finalizar nuestra jornada realizaremos masajes con crema en nuestras manos y cara teniendo un momento agradable sensorialmente.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: espejos y pintu caritas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERFACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe mirame y mira mi espejo" "Prof soy un gato" "Adrian hay que compartir" fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes participaron activamente en la experiencia, al observar los espejos algunos solo se miraban en ellos, otros como Adhara mostraron interes en pintar su cara sin embargo al ver que los demas se acercaban se alejó observando lo que hacian, Mariangel, Adrian y Samuel en un principio se tomaron disgustados y en conflicto ya que deseaban el mismo espejo sin embargo entre ellos mismos generaron acuerdos resaltando que deben compartir, esto hizo mediar la atención ya que con frecuencia resaltamos el valor de compartir, y respeto entre ellos. Esta experiencia desde nuestro rol docente resalta la importancia de permitir que el niño sea y no siempre sean experiencias totalmente dirigidas sino, por lo contrario ser espectador de nuestros científicos innatos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 26 Febrero 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Angie Mendoza	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de tranquilidad, segundad y curiosidad para cada uno de los participantes a través de la literatura,

META DE DESARROLLO: fortalecer la creatividad y habilidades comunicativas de los niños y las niñas a través de una experiencia en la cual puedan relatar diversas historias desde la observación.

FECHA DE EJECUCION: 26 Febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: Disfrutando de la lectura	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición sobre las mesas diferentes revistas, libros permitiendo la exploración de cada uno de ellos, la docente estará atenta a las voces de cada uno de los participantes, posterior a esto recibiremos los alimentos y realizaremos lavado de manos. Iniciamos nuestra experiencia con una dinámica rompe hielo en la cual la docente cantara en diferentes velocidad la canción del sapo pito eso permitirá fortalecer vínculos y demás teniendo en cuenta que cada uno de los participantes disfruta de realizar diferentes voces y movimientos con esta canción, posterior a esto pasaremos en tren a nuestro salón en el cual se encontrarán diferentes imágenes y en el piso cojines formando un círculo la docente les indicará que el día de hoy vamos a observar las imágenes que se encuentran pegadas en la pared esto permitirá que cada uno realice una lectura pictográfica, la docente estará atenta a cada una de las voces de los niños y las niñas resolviendo dudas o aportando a la creación de diferentes hipótesis posterior a esto nos sentaremos en los cojines dispuestos con el fin de socializar lo que observamos teniendo en cuenta esto entre todos crearemos un cuento que saldrá desde nuestra observación y nuestro sentir. Para finalizar plasmaremos a través del garabateo el cuento que inventamos durante la experiencia pedagógica.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagogico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niños, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Hojas reciclables, crayolas, imágenes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Niños es bonito" empezo Mary a decir. van las imagenes del cuento mostrando gran interes en la de observada al igual que otros participantes quienes aunque aun no verbalizan sus sentires de gran interes y asombro al observar imagenes, escuchar cantos de voz entre otros, sin embargo en el caso de Adrian se realizaron diversas intervenciones ya que constantemente interrumpia a los demas niños con algunas conductas agresivas o incluso empujando o gritar haciendo notar que la experiencia no era de su interés sin embargo en el garabateo todos estuvieron muy atentos disfrutando de cada uno de sus creaciones. Esta experiencia nos invita a continuar con actividades y talleres que motiven a la calma y estimulen mas la concentración como tambien nos invita a replantear tal vez las lecturas con imagenes mas coloridas o llamativas
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 27 febrero 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz Angie Mendoza	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas fortalezcan sus habilidades artísticas a través de elementos no cotidianos.

META DE DESARROLLO: Permitir que los niños y las niñas exploren nuevas maneras de pintar con elementos no cotidianos fortaleciendo su creatividad y espontaneidad

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 febrero 2025	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: PINTANDO CON HIELO	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardin c en el cual pondremos a disposición sobre mesas hojas reciclables y crayolas permitiendo que durante el ingreso se acomoden donde ellos prefieran e interactúen con los materiales que observan de manera espontánea, posterior a esto realizaremos nuestro habito de higiene y recibiremos el desayuno. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica con una dinámica rompe hielo en la cual cantaremos en diferentes velocidades la batalla del calentamiento realizando diferentes movimientos con nuestro cuerpo, posterior a ello la docente dispondrá en el aula papel kraff pegado al piso y cubos de hilo con palos de paleta, cabe resaltar que con anterioridad la docente preparo agua con pintura y un palo de paleta en la mitad, posterior a ello se brindo un tiempo en el cual se congelara con el fin de que los participantes pinten con estos mismos manipulándolos desde el palo de paleta, durante nuestra experiencia la docente realizara algunos dibujos sencillos permitiendo que cada uno realice la imitación de lo que observa fortaleciendo la grafomotricidad de cada uno, de igual forma se motivara a la espontaneidad permitiendo que piten como ellos lo desee, para finalizar nuestra experiencia pegaremos en nuestra aula nuestro mural permitiendo que sea parte de nuestra ambientación. Para finalizar nuestra jornada nos sentaremos frente al mural para descubrir diferentes figuras abstractas que se hayan formado.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle. PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación iniciaten el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. DIDACTICOS: papel kraff, pintura, hojas, crayolas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERFACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	"Uy que frio" "Profe yo quiero el azul" fueron unas de las tantas voces de los niños y las niñas quienes al observar los cubos de hielo se tomaron con asombro y curiosidad ya que no era un elemento cotidiano, Francel realizaba nuestros amplios plasmando diversos colores en el papel y en sus gestos se evidenciaba el asombro y la alegria que esto le presentaba, de igual forma Alejandro se asombraba al
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	observar como se derretia el hielo en sus manitos incluso causo curiosidad y descubro que al soplarlo se derretia mas rapido y esto fue de gran interes para ellos. Esta experiencia resalto el cuestionamiento innato de cada uno de nuestros niños quienes disfrutaron de la experiencia admirando los diversos colores

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 Febrero 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz Angie Mendoza	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: fortalecer de manera sensorial a los niños y las niñas a través de una técnica de pintura haciendo uso de nuestros pies.

META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas se diviertan mientras estimulan y fortalecen sus músculos a través de una experiencia de pintura que permite fortalecer habilidades y generar curiosidad durante la misma.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 Febrero 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA:. PINTANDO CON LOS PIES	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición diferentes elementos como losa, instrumentos musicales y algunos rompecabezas permitiendo que cada uno de los niños se acerque a donde él desee y de esta manera conocer sus intereses posterior a ello realizaremos una dinámica rompe hielo en la cual cantaremos y bailaremos "moviendo mi cuerpo", en nuestra experiencia la docente ubicará colchonetas en el piso y papel kraft pegado en la pared, indicará que el día de hoy pintaremos con nuestros pies esto nos permitirá estimular de manera sensorial a cada uno de los participantes de igual forma recordaremos la importancia de tener nuestros pies limpios nuestras uñas cortas y demás hábitos de higiene mientras realizamos la pintura la docente dispondrá de música escuchando los intereses de cada uno de ellos este nos permitirá tener un acercamiento también a su contexto familiar teniendo en cuenta que cada niño expresará la canción que desea escuchar al finalizar mientras realizamos higiene de nuestros pies observaremos el mural encontrando diferentes figuras en nuestra obra de arte. Para finalizar nuestra jornada realizaremos ejercicios de estiramiento a nuestro cuerpo teniendo en cuenta que durante toda la jornada estuvimos haciendo diversos movimientos con nuestro cuerpo.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle. PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niños. Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS papel Kraft, colchonetas, pintura

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS

"Yo quiero" "yo no gusto, no" hacen algunos de los voces de los niños quienes eran de los colores y todo lo que observaban despertó la gran mayoría tuvo interés, se acercaban con gran entusiasmo incluso solicitaban q le echaran en los pies como fue el caso de Santiago sin embargo Daniel se apartó de inmediato indicando con sus gestos y voz que no le gustaba incluso uno de sus compañeros ensució un pie y eso lo hizo de inmediato perder la calma por lo que los docentes le brindaron un espacio de calma y tranquilidad no pensó si era desagradable Esta experiencia permitió notar sus intereses resaltando q algunos conocían los colores y los asociaban con objetos a su alrededor

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES. CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner